

NORDISCHE FILMTAGE LÜBECK

2.-6.11.2022

LÜBECK MEETINGS



@nordicfilmdays

www.nordische-filmtage.de

Hansestadt LÜBECK 

Finnlines
a Gröndal Group company

CineStar
theatrical film specialist

**STADTWERKE
LÜBECK**

STAWAG
Partner der
STADTWERKE LÜBECK

ATLANTIC
HOTEL Lübeck

TESCHKE & COLLEGEN
Versicherungsakademie GmbH



skanbo
nordische Wohnkultur

LYNET
Lübeck Network

art alan media service
Produktion, Distribution, Verleih
Produktion, Distribution, Verleih

SGMEDIEN-TECHNIK

NDR LN
Niederrhein

**POSSEHL
Stiftung**

SH
Stiftung
für
Kultur
und
Kommunikation

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

**FREUNDENKREIS DER
NORDISCHEN FILMTAGE
LÜBECK e.V.**

**GOETHE
INSTITUT**

AmbiGlobe

W
Weiss Stiftung

MO/IN
Museum für
Kunst und
Kultur

**Stadtmuseum
in Lübeck**

HanseBelt

SGMEDIEN-TECHNIK
**THEATER
LÜBECK**
Infobijoune



12. Lübeck Meetings

Die Lübeck Meetings umfassen alle Veranstaltungen, die wir und unsere Partner während der Nordischen Filmtage Lübeck für unsere Branchengäste aus dem In- und Ausland abhalten.

Wie gewohnt besteht die Möglichkeit, Filme aus dem Festivalprogramm für den deutschen Markt zu entdecken. Darüber hinaus organisieren wir Veranstaltungen, die sich aktuellen Entwicklungen in der Branche widmen. Diese finden sowohl vor Ort in Lübeck als auch online statt – ein Angebot für Branchenvertreter:innen, die nicht persönlich teilnehmen können.

Ziel der Lübeck Meetings ist es, Filmschaffenden und Branchendelegierten aus Produktion, Verleih, Kino und Institutionen Gelegenheit zu geben, Inhalte kennenzulernen, aber auch potenzielle Partner aus den nordischen und baltischen Ländern zu finden.

Die familiäre und ungezwungene Atmosphäre der Lübeck Meetings lädt zum Netzwerken genauso ein wie zum Genießen des umfangreichen Festivalprogramms.

12th Lübeck Meetings

The Lübeck Meetings is a catchall term for the events that we and our partners organize for industry guests, both from Germany and abroad, during the Nordische Filmtage Lübeck.

This year too, we provide an opportunity to discover potential films for the German market in the festival line-up, and attend side-bar events dealing with current developments in the industry – both in situ in Lübeck and online.

The industry events of the festival provide filmmakers and representatives of production, distribution, cinemas, and other industry institutions with an opportunity to explore content development and find potential partners from the Nordic and Baltic regions.

The colloquial and relaxed atmosphere of Nordische Filmtage Lübeck makes for a pleasant way to network and/or to discover the rich line-up of films screening at the festival.



Industry Screenings

Auch in diesem Jahr bieten wir unseren Branchengästen aus Verleih, TV und Rechteinkauf wieder die Möglichkeit, die Filme der Nordischen Filmtage Lübeck zu entdecken: vor Ort in Lübeck, zusammen mit dem Lübecker Publikum, mit einem privilegierten Zugang und mit einem besonderen Schwerpunkt auf Filme, die in Deutschland noch keinen Verleih gefunden haben.

Zusätzlich bieten wir interessierten Branchenvertreter:innen, die es nicht zum Festival nach Lübeck schaffen, Gelegenheit, über die Website des Festivals die Filme als Stream zu Hause zu erleben.

So wollen wir auch 2022 dabei helfen, unsere Filme auf dem Weg in eine breite Auswertung in Deutschland zu unterstützen.

Für weitere Informationen:
Laurin Dietrich
industry@nordische-filmtage.de

Industry Screenings

This year, we are again offering our industry guests from distribution, TV, and product acquisition the possibility to see the films at the Nordische Filmtage Lübeck, together with the Lübeck audience. Industry guests receive special access to screenings, and we focus on films that haven't found distribution in Germany yet.

For those loyal guests and festival friends who can't make it to the festival this year, we are again making the films available for streaming on our website.

With this hybrid model, we hope that in 2022, we can once again help our films find a broad audience in Germany.

For further information:
Laurin Dietrich
industry@nordische-filmtage.de



©flarefilm_Lydia Richter

Industry Workshop

ABOUT, WITH, BY, FOR Dokumentarfilme und junge Erwachsene

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck

Wie können wir bessere Dokumentarfilme nicht nur über, sondern mit, von und für junge(n) Menschen machen? Ist Co-Creation ein Weg, Dokumentarfilme mit einem jungen Publikum zu verbinden? Wie können erfahrene Filmemacher:innen die Bedürfnisse und Wünsche der nächsten Generation besser verstehen und vertreten?

Jugendliche und Vertreter:innen aus den verschiedenen Bereichen der Dokumentarfilmbranche (Produktion, Förderung, Multiplikatoren, Sender und Verleiher) kommen im Rahmen eines zweitägigen Workshops in englischer Sprache auf den Nordischen Filmtagen Lübeck zusammen, um diese und andere Fragen zu dokumentarischen Formaten für junge Menschen zu besprechen und zu bearbeiten. Im Vordergrund stehen dabei die im Veranstaltungstitel genannten Aspekte:

- Über – Thema
- Mit – Beteiligung
- Von – Autor:innenschaft
- Für – Publikum

Anhand von zwei Fallbeispielen („Tsumu – Where Do You Go With Your Dreams?“ von Kasper Kiertzner, Dänemark/Schweden, 2022 und „One In A Million“ von Joya Thome, Deutschland, 2022) sowie einer Work-in-Progress-Präsentation wird eine Gruppe von 30 bis 40 Teilnehmer:innen aus Deutschland, den nordischen und baltischen Ländern sowie anderen Teilen Europas das Thema sowohl in kleinen Arbeitsgruppen als auch im Plenum, einem offenen und auf Beteiligung aller ausgelegten Format, bearbeiten.

Ein Workshop der Nordischen Filmtage Lübeck, präsentiert gemeinsam mit DAE – Documentary Association of Europe. In Zusammenarbeit mit MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein und Creative Europe Desk Hamburg. Unter besonderer Beteiligung der Jugendjury der Filmbewertungsstelle, jungen Teilnehmer:innen des European Film Club der European Film Academy und mit zusätzlichem Input durch KIDS Regio. Unterstützt durch das Europäische Hansemuseum Lübeck als Veranstaltungsort. Gefördert mit Mitteln aus dem Filmfestivalförderprogramm de+ des Goethe-Instituts in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.

Industry Workshop

ABOUT, WITH, BY, FOR Documentaries and Young People

An event of the Nordische Filmtage Lübeck

How can we make better documentary formats not only about, but with, by and for young people? Is co-creation a way to help connect documentaries to young audiences? How can experienced filmmakers better represent the needs and wishes of the next generation?

In a two-day workshop, within the framework of Nordische Filmtage Lübeck 2022, we want to approach these and other questions regarding documentary formats for young people, by bringing people from all sectors of the industry (production, funding, multipliers, broadcasters and distributors) together with young people for two days in Lübeck, in an international in English language workshop. Workshop, focusing on the issue in the title:

- About: Topics
- With: Participation
- By: Authorship
- For: Audiences

Using two case studies („Tsumu – Where Do You Go With Your Dreams?“ by Kasper Kiertzner, Denmark/Sweden, 2022 and „One In A Million“ by Joya Thome, Germany, 2022) as well as a presentation of works in progress as inspiration, a group of 30–40 participants from Germany and the Nordic and Baltic countries will work in small groups as well as coming together in plenum, in a collaborative and open format.

A workshop organized by Nordische Filmtage Lübeck, co-presented with DAE – Documentary Association of Europe. In collaboration with MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein and Creative Europe Desk Hamburg. With a special participation by the Jugendjury of Filmbewertungsstelle, young participants from the European Film Club of the European Film Academy and added funding input by KIDS Regio. Supported by European Hansemuseum, Lübeck as workshop venue. Funded by the Fund for German film festivals de+ of the Goethe-Institut in cooperation with the German Federal Foreign Office.



©filarefilm_Lydia Richter

Hybrid Public Industry Panel

Dokumentarfilme und junges Publikum

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Zusammenarbeit mit MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein und Creative Europe Desk Hamburg
Das diesjährige Industry Panel der Nordischen Filmtage Lübeck widmet sich dem Thema Dokumentarfilm und junges Publikum.

Alle Branchenvertreter:innen, die an Herstellung, Produktion und Vertrieb von dokumentarischen Formaten für junge Menschen interessiert sind, sind herzlich eingeladen.

Freitag, 4.11.
15:30–17:00 Uhr
Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck, Raum Visby & La Rochelle

Anmeldung zur Teilnahme vor Ort oder virtuell bei
Nina Mumm, industry_1@nordische-filmtage.de

15:30 Uhr
Förderung von Dokumentarfilmen für junge Erwachsene
Kids Regio lädt bei einem Kaffee zu einem informativen Gespräch zu Fördermöglichkeiten ein.
Mit Elisabeth Wenk, Project Manager, KIDS Regio,
Lisa Nyed, Commissioning Editor Documentary Film/Head of Documentary, Film i Skåne,
Helge Albers, Geschäftsführung, MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

16:00–17:00 Uhr
ABOUT, WITH, BY, FOR. Documentaries and Young People
Öffentliche Präsentation von Erkenntnissen und Fragen aus dem zweitägigen Workshop. Jugendliche und Workshopteilnehmer:innen der älteren Generation präsentieren die Ergebnisse aus zwei Tagen gemeinsamer Arbeit zum Thema und treten mit der Branche in Austausch.

Hybrid Public Industry Panel

Documentaries And Young Audiences

An event of the Nordische Filmtage Lübeck in cooperation with MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein and Creative Europe Desk Hamburg
This year's Industry Panel of the Nordische Filmtage Lübeck will be dedicated to the topic of documentaries and young people.

All industry representatives interested in production and distribution of documentary formats for young people are cordially invited.

Friday, November 4th
3:30–5:00 pm
Europäisches Hansemuseum, An der Untertrave 1, 23552 Lübeck, Visby & La Rochelle room

To register to participate on-site or virtually, please write to
Nina Mumm, industry_1@nordische-filmtage.de

3:30 pm
Funding opportunities for documentaries for young adults
Kids Regio invites you to an informative discussion on funding opportunities over a cup of coffee.
With Elisabeth Wenk, Project Manager, KIDS Regio,
Lisa Nyed, Commissioning Editor Documentary Film/Head of Documentary, Film i Skåne,
Helge Albers, Managing Director, MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

4:00–5:00 pm
ABOUT, WITH, BY, FOR. Documentaries and Young People
Public presentation of findings and questions from the two-day workshop. Young and adult workshop participants will present their insights from two days of joint work on the topic of documentaries and young people, and discuss them with industry professionals.



Media Meetings

Eine Veranstaltung des Creative Europe Desk Hamburg
Creative Europe Desk Hamburg lädt internationale Branchengäste aus Produktion, Förderung und Verleih erneut herzlich zu den traditionellen Media Meetings ein. Bei einem gesetzten Dinner haben die Gäste Gelegenheit, sich und ihr Projekt kurz vorzustellen und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Interessierte, die auf der Suche nach einem Koproduktionsprojekt oder -partner aus den nordischen oder baltischen Ländern sind, können bei Creative Europe Desk Hamburg genaue Informationen zu Ort und Zeit erhalten und sich anmelden.

info@ced-hamburg.eu

Media Meetings

*An event of the Creative Europe Desk Hamburg
Creative Europe Desk Hamburg is again hosting its traditional Media Meetings for international producers, distributors, and funding institution representatives. Guests will have the opportunity to briefly introduce their project and talk about it over a sit-down dinner.*

Anyone interested in a co-production project, or partner from the Nordic or Baltic regions can register directly with the Creative Europe Desk Hamburg, and obtain detailed information on time and place.

info@ced-hamburg.eu



Foto: Marion von der Mehden

Kieken & Klönen: Bootstour während der 64. Nordischen Filmtage Lübeck 2022

Eine Veranstaltung der Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Imposante Kirchen, verwinkelte Gassen und authentische Hafenerwerfen: Mit seiner Altstadt, die zum UNESCO-Welterbe gehört, bietet Lübeck zahlreiche Drehorte für historische und moderne Filmstoffe.

Die Film Commission der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein lädt Sie herzlich zu einer Bootstour mit Blick auf die vielfältigen Facetten der Stadt ein. Neben spannenden Locations und dem einen oder anderen Geheimtipp bietet die anderthalbstündige Bootsfahrt (geführt auf Englisch) Gelegenheit für einen Schnack mit Filmschaffenden aus den nordischen und baltischen Ländern.

Das Schiff der Quandt-Linie legt am Anleger Wallhalbinsel (Busparkplatz), direkt bei der Musik- und Kongresshalle, ab.

Samstag, 5.11., 14:30 Uhr
Auf Einladung

u.A.w.g.: brexendorf@moin-filmfoerderung.de

Sights & Schmoozing Boat Tour during the 64th Nordische Filmtage Lübeck

An event of the Film Commission of the MOIN Film Funding Hamburg Schleswig-Holstein

A UNESCO World Heritage site, Lübeck with its Gothic brick facades, narrow alleyways, and authentic dockyards, offers a vast range of historical and modern film locations.

The Film Commission of the MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein invites you on a boat tour to view some of the city's diverse aspects. In addition to interesting locations and the odd insider's tip, the hour-and-a-half tour provides an opportunity to meet and mingle with Nordic and Baltic filmmakers.

Meeting point: Quandt Linie, pier at the Wallhalbinsel at the bus parking lot of the The Lübeck Music and Congress Centre.

Saturday, Nov. 5, 2:30 pm
By invitation

RSVP: brexendorf@moin-filmfoerderung.de



SICK OF MYSELF



SISTER, WHAT GROWS WHERE LAND IS SICK?



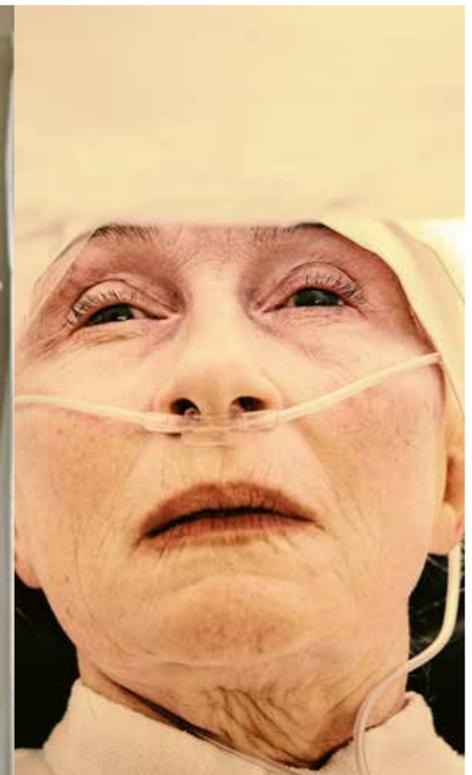
GODLAND // KARAOKE PARADISE // MAMMA GÓGÓ // THE KINGDOM EXODUS



KARAOKE PARADISE



MAMMA GÓGÓ



THE KINGDOM EXODUS

MEDIA-geförderte Filme auf den Nordischen Filmtagen Lübeck

Die Nordischen Filmtage Lübeck freuen sich besonders, auch in diesem Jahr wieder eine Reihe von Filmen im Programm des Festivals zu präsentieren, die von unserem langjährigem Partner Creative Europe MEDIA gefördert wurden.

Creative Europe MEDIA ist ein Programm der Europäischen Kommission zur Förderung der europäischen Film- und audiovisuellen Branchen. MEDIA stärkt Kooperationen innerhalb Europas und darüber hinaus und unterstützt die Öffentlichkeitsarbeit europäischer Filme und Projekte. Das Ziel des Programms ist das Erreichen eines breiten Publikums und die Internationalisierung der Branche. MEDIA unterstützt Filme, Serien und XR Projekte, Videospiele, Verleih, Weltvertrieb, Festivals, Fortbildungsmaßnahmen, VOD-Anbieter, Kinos und mehr.

Der Creative Europe Desk Hamburg repräsentiert, kommuniziert und fördert das Programm innerhalb Deutschlands, organisiert Branchen-Events und unterstützt die Branche bei Anträgen.

info@ced-hamburg.eu
<https://creative-europe-desk.de/media>
<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/creative-europe-media>

Films funded by MEDIA at Nordische Filmtage Lübeck

The Nordische Filmtage Lübeck are happy to present a series of films this year that received funding from our long-time partner Creative Europe MEDIA.

The Creative Europe MEDIA funding programme of the European Commission is designed to support the European film and audio-visual industries. MEDIA strengthens cooperation between the audio-visual industry in Europe and beyond, and increases the outreach of European films and projects. The programme's goal is to reach new audiences and contribute to the internationalisation of the industry. MEDIA supports film production, game developers, distributors, sales agents, festivals, markets, further education projects, VOD services, cinemas and more.

The Creative Europe Desk Hamburg represents, communicates and promotes the programme in Germany, organises industry events and is here to help you with your applications.

info@ced-hamburg.eu
<https://creative-europe-desk.de/media>
<https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/creative-europe-media>

SPIELFILME / NARRATIVE FEATURES

- **BERDREYMI** / BEAUTIFUL BEINGS von/by Guðmundur Arnar Guðmundsson
- **DEN SISTE VÅREN** / SISTER, WHAT GROWS WHERE LAND IS SICK? von/by Franciska Seifert Eliassen
- **METSURIN TARINA** / THE WOODCUTTER STORY von/by Mikko Myllylahti
- **MY LOVE AFFAIR WITH MARRIAGE** von/by Signe Baumann
- **SICK OF MYSELF** von/by Kristoffer Borgli
- **VANSKABTE LAND / VOLAÐA LAND / GODLAND** von/by Hlynur Pálmason
- **WALAD MIN AL JANNA** / BOY FROM HEAVEN von/by Tarik Saleh

DOKUMENTARFILME / DOCUMENTARIES

- **A HOUSE MADE OF SPLINTERS** von/by Simon Lereng Wilmont (TV-programming)
- **DÖTTRAR** / DAUGHTERS von/by Jenifer Malmqvist
- **INNOCENCE** von/by Guy Davidi
- **KARAOKEPARATIISI** / KARAOKE PARADISE von/by Einari Paakkanen
- **KULTAINEN MAA** / GOLDEN LAND von/by Inka Achté
- **NELLY & NADINE** von/by Magnus Gertten
- **RADJI** von/by Georg Götmark and John Erling Utsi
- **THE HAPPY WORKER – OR HOW WORK WAS SABOTAGED** von/by John Webster

KINDER- UND JUGENDFILME / CHILDREN'S AND YOUTH FILMS

- **LILL-ZLATAN OCH MORBROR RARING** / MINI-ZLATAN AND UNCLE DARLING von/by Christian Lo
- **ROBOTBROR** / MY ROBOT BROTHER von/by Frederik Nørgaard
- **SÅ JÄVLA EASY GOING** / SO DAMN EASY GOING von/by Christoffer Sandler

FILMFORUM

- **HEGN** / FENCE / ZAUN von/by Hilke Rönnfeldt

SERIEN / SERIES

- **RIGET EXODUS** / THE KINGDOM EXODUS von/by Lars von Trier
- **SVÖRTU SANDAR** / BLACK SANDS von/by Baldvin Z
- **TRANSPORT** von/by Auli Mantila

HOMMAGE / HOMAGE FRIDRIK ÞÓR FRIDRIKSSON

- **Á KÖLDUM KLAKA** / COLD FEVER
- **BÍÓDAGAR** / MOVIE DAYS
- **BÖRN NÁTTÚRUNNAR** / CHILDREN OF NATURE
- **ENGLAR ALHEIMSINS** / ANGELS OF THE UNIVERSE / ENGEL DES UNIVERSUMS
- **MAMMA GÓGÓ**



SKIN DEEP



THE GRUMP – IN SEARCH OF AN ESCORT



I'M NOT AFRAID!



DANIEL RICHTER



HUMAN FLOWERS OF FLESH



CALF

MOIN-geförderte Filme auf den Nordischen Filmtagen Lübeck

Die Nordischen Filmtage Lübeck freuen sich besonders, auch in diesem Jahr wieder eine Reihe von Filmen im Programm des Festivals zu präsentieren, die von unserem langjährigen Partner MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein gefördert wurden.

Mit einem Jahresetat von rund 16 Millionen Euro unterstützt die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein Kinofilme, High-End-Serien und innovative audiovisuelle Formate aller Genres vom ersten Entwurf bis zum Kinostart. Ziel ist es, die regionale audiovisuelle Industrie zu stärken und Filmschaffende aus der ganzen Welt in unserer Region zwischen Nord- und Ostsee willkommen zu heißen.

MOIN! We are Moving Images North.
www.moin-filmfoerderung.de

Films funded by MOIN at Nordische Filmtage Lübeck

The Nordische Filmtage Lübeck are especially happy to also this year present films that received funding from our long time partner MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein.

MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein supports cinema films, high-end series and innovative audiovisual formats of all genres. Ersetzen durch: With an annual budget of about 16 million Euro MOIN provides financial support for all phases of the production process from script to screen. The focus is to develop regional audio-visual industries and welcome filmmakers from around the globe to film in the region between the North and the Baltic Seas.

MOIN! We are Moving Images North.
www.moin-filmfoerderung.de

- **ACTION!** von/by Arne Körner
- **AUS MEINER HAUT / SKIN DEEP** von/by Alex Schaad
- **BEI LICHT BETRACHTET – EIN FILM ÜBERS SEHEN UND GESEHEN WERDEN** von/by Dörte Nielsen, Lessa Råbiger
- **DANIEL RICHTER** von/by Pepe Danquart
- **HUMAN FLOWERS OF FLESH** von/by Helena Wittmann
- **ICH HABE KEINE ANGST! / I'M NOT AFRAID!** von/by Marita Mayer
- **JEDEN ERSTEN SONNTAG / EVERY FIRST SUNDAY** von/by Urte Alf
- **KALB / CALF** von/by Friedrich Tiedtke
- **KIPPENSCHNIPPEN / FLICK-A-CIG** von/by Elena Weiss
- **ONE IN A MILLION** von/by Joya Thome
- **RETREAT** von/by Anabela Angelovska
- **DIE TOTEN VÖGEL SIND OBEN / DEAD BIRDS FLYING HIGH** von/by Sönje Storm
- **MIELENSÄPAHOITTAJA ESKORTTIA ETSIMÄSSÄ / THE GRUMP – IN SEARCH OF AN ESCORT** von/by Mika Kaurismäki
- **YOUTH TOPIA** von/by Dennis Stormer

10 Uhr im Café Ulrich's Lübeck

FILMFRÜHSTÜCK

Samstag, 5. November 2022



Filmfrühstück

Eine Veranstaltung von Filmkultur Schleswig-Holstein e. V. und die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein laden herzlich zum traditionellen Filmfrühstück anlässlich der Nordischen Filmtage Lübeck ein. Beim ungezwungenen Get-together haben alle Interessierten aus der Film-Community die Möglichkeit, sich über aktuelle Projekte auszutauschen und neue Ideen zu diskutieren.

Filmkultur SH e. V. unterstützt die Vernetzung und Weiterbildung der Filmschaffenden sowie die Filmkultur im nördlichsten Bundesland. Die MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein unterstützt Kinofilme, High-End-Serien und innovative audiovisuelle Formate aller Genres.

Samstag, 5.11., 10:00 Uhr
Café Ulrich's, Schüsselbuden 6–8, 23552 Lübeck

Anmeldung per E-Mail mit Angabe des Namens erbeten
unter anmeldung@filmkultur.sh

Film Breakfast

An event organized by the Filmkultur Schleswig-Holstein association and MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein extend a cordial invitation to the traditional film breakfast as part of the Nordische Filmtage Lübeck. This casual get-together gives the film community an opportunity to talk about current projects and new ideas.

Filmkultur SH e.V. supports the networking and further education of film professionals and film culture in Germany's northernmost state. MOIN Film Fund Hamburg Schleswig-Holstein supports theatrical films, high-end TV series, and innovative audio-visual formats of all genres.

Saturday, Nov. 5.11, 10:00 am
Café Ulrich's, Schüsselbuden 6–8, 23552 Lübeck

Please register by e-mail including your full name to
anmeldung@filmkultur.sh.



Kulturfunke* Kaffeeklatsch @ NFL

Eine Veranstaltung von Der Kulturfunke*
Herzliche Einladung für Filmemacher:innen aus Lübeck, Norddeutschland, Skandinavien, dem Baltikum und dem Rest der Welt!

Der Kulturfunke*, das Kino Koki und Autor/Produzent Martin Rehbock laden im Rahmen der Nordischen Filmtage Lübeck alle Filmemacher:innen und Industry-Gäste zum Kennenlernen, Austauschen und Kaffeetrinken ins Kulturfunke* Quartier ein. Fast schon Tradition, in jedem Fall aber eine gute Gelegenheit für Begegnungen unter Kolleg:innen von nah und fern. Es gibt Kaffee, Hausgebackenes und Frühstücksmusik vom Plattenteller. Kommt vorbei, plaudert und vernetzt euch.

Wir freuen uns auf euch!

Freitag, 4.11., 10:30–12:00 Uhr
Kulturfunke*-Quartier, Krähenstraße 32–34, 23552 Lübeck

Anmeldung erbeten bis 2.11.22 an funke@kulturtreibhaus.de
Aus gegenseitiger Rücksichtnahme bitten wir um einen tagesaktuellen Corona-Selbsttest vor dem Besuch.

www.kulturfunke.de

Kulturfunke* Coffee Klatch @ NFL

An event by Der Kulturfunke*
An invitation to filmmakers from Lübeck, northern Germany, Scandinavia, the Baltic, and the rest of the world!

The Kulturfunke* initiative, the KinoKoki cinema, and writer/producer Martin Rehbock extend an invitation to all filmmakers and industry guests to meet, chat, and drink coffee at the Kulturfunke* headquarters. Almost a tradition, but always an opportunity to meet up with colleagues from near and far. We provide coffee, homemade goodies, and breakfast music from the turntable. Drop by, schmooze, network.

We look forward to seeing you!

Friday, Nov. 4, 10:30 am – 12:00 pm
Kulturfunke*, Krähenstraße 32–34, 23552 Lübeck

Please register by Nov. 2 via e-mail to funke@kulturtreibhaus.de
In consideration of others, we ask you to (home) test before coming.

www.kulturfunke.de



Master Class Dokumentarfilm

Between intimate closeness and objective distance

Eine Veranstaltung der Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der MOIN Filmförderung und dem Willy-Brandt-Haus Lübeck. Zwischen persönlicher Nähe und objektiver Distanz: Dieses Tauziehen des Dokumentarfilms ist so alt wie die Form selbst. Ist man die Fliege an der Wand oder das Zentrum des Geschehens? Die Filme und ihre Macher:innen überlassen uns Dokumentationen in Form von Szenen, Landschaften oder bloßen Eindrücken – allerdings ist es immer eine sorgfältig kuratierte Anzahl von Beobachtungen. In Filmen über intime, persönliche Krisen ist es daher umso wichtiger, über die Rolle des/der Dokumentierenden nachzudenken. Welches Verhältnis haben Sie zu Ihren Protagonist:innen? Wann beginnt die Ausbeutung eines Schicksals? Wann sollten Sie die Kamera abstellen?

Gemeinsam mit Jenifer Malmqvist möchte diese Master Class anhand ihres Films „Döttrar“ den Balanceakt zwischen Nähe und Distanz erkunden und die allgegenwärtige Frage stellen: Was ist die Rolle des Dokumentarfilmers?

Die Master Class Dokumentarfilm findet mit freundlicher Unterstützung und in Kooperation mit der MOIN Filmförderung und dem Willy-Brandt-Haus Lübeck statt.

Samstag, 5.11., 12:00 Uhr
Willy-Brandt-Haus Lübeck, Königstraße 21, 23552 Lübeck

Teilnahme nach Anmeldung per Mail unter
masterclass@nordische-filmtage.de

Der Film ist vorab im Online-Angebot der 64. Nordischen Filmtage Lübeck verfügbar und feiert seine Festivalpremiere im Kino direkt im Anschluss an die Master Class.



Master Class Documentary Film

Between intimate closeness and objective distance

An event of the Nordische Filmtage Lübeck in cooperation with the MOIN film promotion and the Willy-Brandt-Haus Lübeck. That struggle in documentary filmmaking is as old as the form itself. To be a fly-on-the-wall or the centre of action. The films and their filmmakers give us documentation in the form of scenes, landscapes, or simple impressions – but always a carefully curated number of observations. Yet be it simply by the eye of the camera, its pure presence, or by triggering action, asking questions, or forcing situations – The content of the films have been affected and they are always composed. And A camera shot can be an act of violence. In documentaries about intimate personal crisis, it is especially important to consider the role of the documentarian. What is your relationship to the subjects? How much time should be allotted without a camera running? When does exploitation of the subject's situation begin? When should you turn off the camera?

Together with Jenifer Malmqvist and her film "Daughters", this master class explores the balancing act between closeness and distance. What is the role of the documentary filmmaker?

The Master Class Documentary Film takes place with the kind support and in cooperation with MOIN Filmförderung and Willy-Brandt-Haus Lübeck.

Saturday, Nov. 5, 12:00 pm
Willy-Brandt-Haus Lübeck, Königstraße 21, 23552 Lübeck

Participation after registration by mail:
masterclass@nordische-filmtage.de

The film is available in advance via streaming at the 64th Nordische Filmtage Lübeck and celebrates its festival premiere in the cinema directly after the master class.



Die Wirtschaftsförderung Lübeck bei den NFL: Podiumsdiskussion

DAS FILMFESTIVAL ALS STANDORTFAKTOR Das wirtschaftliche Potenzial für den Norden!

Eine Veranstaltung Nordischen Filmtage Lübeck in Kooperation mit der Wirtschaftsförderung Lübeck

Welche Rolle kann ein Filmfestival wie die Nordischen Filmtage Lübeck als Standortfaktor für Lübeck und die Region spielen? Wir wollen mit Vertreter:innen von Politik und Wirtschaft der Frage nachgehen, wie die Strahlkraft eines Filmfestivals sich direkt und indirekt positiv für die Wirtschaftslandschaft der Stadt und Region auswirkt – und wie dieses erhebliche Potenzial genutzt werden kann. Dabei widmen wir uns harten wie weichen Standortfaktoren und wollen besonders zwei Aspekte beleuchten.

Spotlight 1: Internationale Vernetzung und Verständnis

Mit der festen Verbindung nach Dänemark kommt in der wirtschaftlichen Realität bald noch stärker an, was auf den Nordischen Filmtagen Lübeck im Bereich der Filmkultur seit Jahrzehnten gelebte Realität ist: direkte Verbindung und direkter Austausch mit den nordischen Nachbarn. Wie kann die internationale und interkulturelle Kompetenz des Festivals für die Lübecker Wirtschaft fruchtbar gemacht werden? Welche Rolle soll Lübeck spielen?

Diese und andere Fragen stellen wir uns mit **Jan Lindenau**, Bürgermeister der Hansestadt Lübeck und Vormann des Städtebundes Die Hanse und **Bernd Jorkisch**, Vorstandsmitglied des HanseBelt e. V. und Honorarkonsul der Republik Finnland in Lübeck.

Spotlight 2: Initiativen und Infrastruktur

Das Vorhaben des Lübecker Unternehmens SG Medientechnik GmbH, mit den Baltic Studios (Arbeitstitel) perspektivisch ein Filmstudio in Schleswig-Holstein aufzubauen, wird neue Impulse im Bereich von Film- und Medienproduktion setzen. Die Initiative der Lübecker Wirtschaftsförderung in Sachen Co-Kreatives Wirtschaften und Standortmarketing in den letzten drei Jahren zeigt, dass dies eine bedeutende Ergänzung der Infrastruktur des Wirtschaftsstandorts sein wird: ein Angebot für Firmen aus allen Bereichen, sich durch audiovisuelle Mittel professioneller und moderner zu präsentieren.

Zu diesem Thema diskutieren wir mit **Lucca Grzywatz**, Projektleitung Baltic Studios, SG Medientechnik GmbH und **Spyridon Aslanidis**, Projektleiter Unternehmensbetreuung/ Standortmarketing, Wirtschaftsförderung LÜBECK GmbH.

Moderation:
Laurin Dietrich, Leiter Lübeck Meetings, Nordische Filmtage Lübeck
Veranstaltung in deutscher Sprache.

Donnerstag, 3.11.
16:00 Uhr Einlass und Willkommen mit Kaffee und Kuchen
16:30–18:00 Uhr Podiumsdiskussion
Europäisches Hansemuseum,
An der Untertrave 1, 23552 Lübeck,
Raum Visby & La Rochelle

Für weitere Informationen und Anmeldung:
industry@nordische-filmtage.de



Der Bundesverband Jugend und Film bei den NFL
SEMINAR DES BJJF

Eine Veranstaltung des Bundesverband Jugend und Film
 Für Fachkräfte der Kinder- und Jugendfilmarbeit bietet das Seminar
 Gelegenheit, Filme aus der Sektion Kinder- & Jugendfilm im Programm
 der Nordischen Filmtage Lübeck gemeinsam zu sehen und sich mit
 Filmemacher:innen und Kolleg:innen darüber auszutauschen. In
 diesem Jahr hat das Seminar den Themenschwerpunkt „Anders sein –
 Diversität im Kinder- und Jugendfilm“.

Donnerstag, 3.11., und Freitag, 4.11., jeweils 18:00–19:00 Uhr
 Festival-Stammtisch und Seminareröffnung mit Filmemacher:innen
 aus dem Programm
 Pizzeria San Marco (hinterer Raum), Mühlenbrücke 11, 23552 Lübeck
 Offen für alle Fachbesucher:innen

Samstag, 5.11., ab 20:30 Uhr
 Filmbesprechung und -bewertung mit dem Ziel, Empfehlungen für
 den Ankauf von Filmen aus dem Festivalprogramm für den Filmverleih
 BJJF-Clubfilmothek sowie für die Kinder- und Jugendfilmarbeit
 auszusprechen/Treff der Kinder- und Jugendfilmszene zum
 Erfahrungsaustausch unter Kolleg:innen, inkl. Buffet
 Kinder- und Jugendkulturhaus „Röhre“, Mengstr. 35, 23552 Lübeck
 Auf Einladung

Seminarleitung: Nadine Butenschön, Johannes Karstens,
 Günther Kinstler

Kontakt: nadine@timbutenschoen.de

The German Federation of Film Clubs for Young People at NFL
BJF SEMINAR

*An event organized by the Federal Association of Youth and Film
 For specialists in films for children and young people, the seminar will offer
 an opportunity to watch the films of the NFL Children's & Youth section
 together and discuss them with filmmakers and colleagues. The subject
 of this year's seminar is "being different – diversity in children's and youth
 films".*

Thursday, Nov. 3 and Friday, Nov. 4, 6:00 – 7:00 pm
 Festival regulars' table and seminar opening with filmmakers from the
 NFL programme
 Pizzeria San Marco (back room), Mühlenbrücke 11, 23552 Lübeck
 Open to all industry guests

Saturday, Nov. 5, starting at 8:30 pm
 Appraisal and discussion of films with the goal of making
 recommendations for distribution by the BJJF, as well as for others working
 in the children's/youth film sector/meeting and conversation with buffet
 Young community centre Röhre, Mengstr. 35, 23552 Lübeck
 By invitation

Seminar leaders: Nadine Butenschön, Johannes Karstens,
 Günther Kinstler

Contact: nadine@timbutenschoen.de



Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. bei den NFL
**FÜR VIELFÄLTIGE
 UND HOCHWERTIGE
 KINDERMEDIEN**

Eine Veranstaltung des Fördervereins Deutscher Kinderfilm e.V.
 Der Förderverein Deutscher Kinderfilm e. V. (FDK) setzt sich seit über 40
 Jahren für bessere, vielfältige und speziell auf Kinder zugeschnittene
 Medienangebote ein. Die Förderung der Medienkompetenz von
 Kindern und Jugendlichen heute ist gleichzeitig eine Investition in das
 Publikum von morgen. Mit Fachleuten aus allen Bereichen der Branche
 vertritt der FDK als unabhängiger Mitgliederverein diese Anliegen in
 politischen und wirtschaftlichen Gremien, damit konkrete Projekte
 finanziert werden können.

Der FDK ist Träger des Stipendiat:innenprogramms der Akademie für
 Kindermedien und mit der Organisation und Durchführung der Initiative
 „Der besondere Kinderfilm“ betraut. Im Rahmen von Filmfestivals sowie
 der Projekte des FDK gibt es regelmäßige Fachgespräche zu aktuellen
 Themen und Netzwerkveranstaltungen.

Freitag, 4.11., 19:00–21:00 Uhr
 lädt der Förderverein Deutscher Kinderfilm zusammen mit dem
 Bundesverband Jugend und Film (BJF) zu einer Happy Hour für die
 Kinder- und Jugendfilmszene.
 Auf Einladung

Weitere Information unter: info@foerdereverein-kinderfilm.de

The German Children's Film Association (FDK) at NFL
**FOR DIVERSE AND
 HIGH-QUALITY
 MEDIA FOR CHILDREN**

An event of the Förderverein Deutscher Kinderfilm e.V.
 The German Children's Film Association (FDK) has advocated for more than
 40 years for better and more diverse media specifically tailored to children.
 Fostering media skills in children and young people today is an investment
 in the audiences of tomorrow. Made up of members from all branches of
 the industry, the FDK is an independent association that represents those
 interests to political and business bodies and committees so that specific
 projects can get financing.

The FDK sponsors the scholarship programme at the Akademie für
 Kindermedien (Academy for Children's Media), and also organises and runs
 the initiative "Outstanding Films for Children" ("Der besondere Kinderfilm").
 As part of film festivals and FDK projects, it regularly organises panels and
 discussions on current subjects, as well as networking events.

On Friday, Nov. 4, from 7:00 to 9:00 pm,
 the FDK welcomes you to a happy hour for the children and young people's
 film scene.
 By invitation

For additional information please contact:
info@foerdereverein-kinderfilm.de





Hansestadt Lübeck
Nordische Filmtage Lübeck
Breite Str. 6–8
23552 Lübeck/ Deutschland
www.nordische-filmtage.de
industry@nordische-filmtage.de